

民政事務局副秘書長甄美薇女士致辭

李主席、蘇總監、Professor Thompson、陳博士、各位得獎同學、各位嘉賓：

首先，我要衷心祝賀今屆六位得獎同學，以及過往各位在藝術文化界有很高成就的獎學金得獎者。香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金不僅為各得獎者提供財政上的支持，讓你們能夠在所屬界別繼續深造，發揮所長，更重要的是對各獎學金得獎者的潛質與能力的肯定。

早前，香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金舉行活動，慶祝基金成立三十周年。活動當日，歷屆獎學金得主聚首一堂，嘉賓滿堂。在過去 30 年，基金共資助了二百多名年青音樂及舞蹈家負笈海外，繼續深造。這證明香港的確有不少藝術及文化人才。時至今日，我們很高興看見這些受基金資助的藝術及文化人才，繼續在藝術及文化界別作出貢獻。

政府積極推動文化及藝術發展，並鼓勵香港賽馬會及其他團體資助年青人才。政府亦會透過落實不同文化及藝術政策，支持文化及藝術界的人才培訓，包括成立香港演藝學院，作為人才培訓的重要基地。此外，政府亦會推行不同計劃，資助文化及藝術界工作者及其他藝團的發展。

最近，政府已推出藝能發展資助計劃，以擴展本地藝術家和其他藝團的發展空間。透過此計劃，政府鼓勵本地藝術家和其他藝團，積極尋找不同界別人士與團體支持，並以一比二比例的配對形式，向申請者提供資助。政府期望透過此計劃，培養社會各界捐助藝團、支持藝術及文化發展。

我感謝香港賽馬會為基金提供財政支持，使基金能夠繼續運作。同時，我也榮幸民政事務局能夠配合基金發展，提供行政支援。我在此感謝李主席，盡力帶領基金其他委員，積極推動基金發展。此外，我衷心感謝評審委員會各成員嚴謹的甄選工作，使獎學金得主的水準不斷提升。

最後，我希望各獎學金得主能夠利用此機會，在不同範疇好好充實自己。本年度獎學金得主的專業範疇各具特色，包括編舞及研究課程、作曲、舞蹈心理治療課程、鋼琴演奏和圓號演奏等，我希望各獎學金得主在學成歸來後，繼續為香港舞蹈及音樂發展盡一份力。